

শ্রীসূত উবাচ ॥

বৈয়াসকে রিতি বচন্তু নিশ্চয়মান্ননঃ । উপধার্য্য মতিং কৃষ্ণে উত্তরেষঃ সতীং ব্যাধাং ॥ ১ ॥

আত্মজায়া স্ততাগার পশুদ্রবিণ বন্ধুযু । রাজ্যে চাবিকলে নিত্যং নিরুঢ়াং মমতাং জহৌ ॥ ২ ॥

পপ্রচ্ছ চেমমেবার্থং যন্মাং পৃচ্ছথ সন্তমাঃ । কৃষ্ণানুভাব শ্রবণে শ্রদ্ধধানো মহামনাঃ ॥ ৩ ॥

সংস্থাং বিজ্ঞায় সংনশ্চ কৰ্ম্ম ত্রৈবর্গিকঞ্চ যৎ । বাহুদেবে ভগবতি আত্মভাবং দৃঢ়ং গতঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তুৰ্য্যে পরীক্ষিতা পৃষ্টং সৃষ্টাদি হরিচেষ্টিতং । শুকেন ব্রহ্ম তৎপুত্রসম্বাদেনোপবর্ণ্যতে ॥ ০ ॥

রাজঃ প্রশ্নঃ কথয়িতুং তত্ত্ব প্রাক্কনীং স্থিতিমাহ চতুর্ভিঃ । বৈয়াসকেঃ শুকস্য । ইতি এবং আত্মন স্তবস্য নিশ্চয়ো যন্মাং ।
তৎচ উপধার্য্য আকলয্য সতীং শুদ্ধাং কৃষ্ণএব সেব্যো নান্য ইত্যেবং ভূতাং ॥ ১ ॥

আত্মা দেহঃ পশবো গজাদয়ঃ ॥ ২ ॥

ইমমেবার্থং হরিলীলালক্ষণং ॥ ৩ ॥

সংস্থাং মৃত্যুং ত্রৈবর্গিকং ধর্ম্মার্থ কাম প্রধানং সংনস্য ত্যক্ত্বা আত্মভাবং পরম প্রেমা ভগবদান্বীয়ত্বং গতঃ প্রাপ্তঃ সন
পপ্রচ্ছ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ব্যাধাং বিশেষণে অধাং । অকাম ইত্যাদিনা সামান্যাকারেণোপধারিতেহপি বিশেষে তাৎপর্য্যাবগমাৎ । কৃষ্ণ ইতি বিশে-
ষোক্তিঃ ॥ ১ ॥

জহৌ যঃ পূর্ব্বমেবেতি জ্ঞেয়ং বিমর্শিতৌ হেয়তয়া পুরস্তাদিত্যুক্তেঃ ॥ ২ ॥ ৩ ॥

আত্মনোভাবং প্রেমাণমেব দৃঢ়ং যথা স্যানুত্থা গতঃ প্রাপ্তঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

আত্মনস্তবস্ত নিশ্চয়ো যন্মাং তৎ । কৃষ্ণে সতিং বিদ্যমানামেব মতিং বিশেষণে অধাং যত উত্তরেষঃ উত্তরায় গর্ত্তে প্রবিষ্টঃ
কৃষ্ণং তদবধি সদা স্মরন্নেবেত্যর্থঃ । যদ্বা সতীমব্যভিচারিণীং ॥ ১ ॥

আত্মা দেহঃ ॥ ২ ॥

যন্মাং পৃচ্ছথেতি আয়ুর্হরতি বৈ পুংসামিত্যাদিবাকৌর্ব্যজ্ঞিতাং কৃষ্ণকথাং ক্রহীতি যৎ পৃচ্ছথ । ইমমেবার্থং রাজা শুকঃ
পপ্রচ্ছত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

সংস্থাং মৃত্যুং সংনশ্চ ত্যক্ত্বা আত্মনো ভাবং প্রেমাণং পূর্ব্বসিদ্ধমপি তদা দৃঢ়ং গতঃ প্রাপ্তঃ ॥ ৪ ॥

চতুর্থাধ্যায়ে সৃষ্টাদি হরিচেষ্টিত বিষয়ে রাজা পরীক্ষিতের প্রশ্ন এবং ব্রহ্ম নারদ সম্বাদ কথন দ্বারা
তাহার উত্তর প্রদানার্থ শুকদেবের মঙ্গলাচরণ ॥ ০ ॥

সূত কহিলেন হে ঋষিগণ ! ব্যাস তনয় শুকদেবের এই প্রকার আত্মতত্ত্ব নিশ্চায়ক বচন শ্রবণ
করিয়া রাজা পরীক্ষিৎ শ্রীকৃষ্ণেতেই বিশুদ্ধা মতি সমর্পণ করিলেন ॥ ১ ॥

আর আপনার দেহ, কলত্র, পুত্র, গৃহ, গজাদি পশু এবং ধন ও বাহুবোতে তথা সমস্ত রাজ্যে যে
দৃঢ়তর মমতা ছিল, তাহা পরিত্যাগ করিলেন ॥ ২ ॥

হে সন্তম সকল ! আপনারা আমাকে যে বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, 'সেই রাজা শ্রীকৃষ্ণের
মাহাত্ম্য শ্রবণার্থ শ্রদ্ধাশীল হইয়া এই বিষয় শুকদেবকে জিজ্ঞাসা করেন ॥ ৩ ॥

তিনি আপনার মৃত্যু অবগত হইয়া ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম প্রধান কৰ্ম্ম পরিত্যাগ করিয়াছিলেন এবং
ভগবান্ বাহুদেবে দৃঢ়তর প্রেমভক্তি লাভ করিয়া শুকদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৪ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

সমীচীনং বচোব্রহ্মন্ সৰ্ব্বজ্ঞস্ত তবানঘ । তমো বিশীৰ্য্যতে মহং হরেঃ কথয়তঃ কথাং ॥ ৫ ॥
ভূয় এব বিবিৎসামি ভগবানাত্মমায়য়া । যথৈদং সৃজতে বিশ্বং দুৰ্ব্বিভাব্যমধীশ্বরৈঃ ॥ ৬ ॥
যথা গোপায়তি বিভূৰ্যথা সংযচ্ছতে পুনঃ । যাং যাং শক্তিমুপাশ্রিত্য পুরুশক্তিঃ পরঃ পুমান্ ।
আত্মানং ক্রীড়য়ন্ ক্রীড়ন্ করোতি বিকরোতিচ । নুনং ভগবতো ব্রহ্মন্ হরেরদ্রুতকৰ্ম্মণঃ ।
দুৰ্ব্বিভাব্যমিবা ভাতি কবিভিঃচাপি চেষ্টিতং ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মহং মম তমোহজ্ঞানং বিশীৰ্য্যতে নশ্রুতি । তব কথয়তঃ সতঃ অতঃ সমীচীনং ॥ ৫ ॥
পুনশ্চ বেদিতুমিচ্ছামি ইদং দুৰ্ব্বিভাব্যমবিতৰ্ক্যং বিশ্বং যথা সৃজতি ॥ ৬ ॥
গোপায়তি পালয়তি । সংযচ্ছতে সংহরতে । পুরুশক্তিঃ বহুশক্তিমান্ । ক্রীড়ন্ যথা করোতি আত্মানং ব্রহ্মাদি রূপিণং
ক্রীড়য়ন্ বিকরোতি বিবিধং করোতি ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যতোমমপি তমোবিশীৰ্য্যতে অতো হরেঃ কথাঃ কথয়তঃ কথয়িতুমান্ভমাণস্ত সৰ্ব্বজ্ঞস্য তব বচঃ সমীচীনমিত্যেব যোজ্যং ॥ ৫ ॥
ভূয় ইতি । এতদপি জ্ঞাতুমিচ্ছামীত্যর্থঃ । আপাততঃ সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণচরিতশ্রবণে তদ্বিযোগদুঃখবৃদ্ধিঃ শ্রাদিতি নিজধৈর্যা-
পাদনায় তদৈশ্বর্য্যবিশেষপ্রশ্লোহয়ং জ্ঞেয়ং ॥ ৬ ॥
যথৈতি সান্নিধ্যিকং ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিধ্বনাথচক্রবর্তী ।

তমোহজ্ঞানং মহং মম ॥ ৫ ॥
ভূয় এবৈত্যত্র রাজোয়মভিপ্রায়ঃ স্রিয়মাণস্ত মম কৃত্যানি শ্রবণকীর্তনস্মরণাত্তেবোক্তানি । তেষাঞ্চ বিষয়াঃ কৃষ্ণলীলা-
রূপগুণাদ্যাস্তত্র প্রথমং মায়াশক্তিমতস্তস্ত সৃষ্টাদিলীলা জিজ্ঞাস্তা । ততশ্চ চিচ্ছক্তি মতো গোবর্দ্ধনোদ্ধরণাদ্যা ইতি । ভূয় এব
পুনরপি বিবিৎসামি বেদিতুমিচ্ছামি ইড্ভাব আৰ্য্যঃ । দুৰ্ব্বিভাব্যং ধাতুমপ্যাশক্যং ॥ ৬ ॥
গোপায়তি পালয়তি সংযচ্ছতে সংহরতি পুরবো বহুশক্তিমান্ জীবা অন্তরঙ্গা বহিরঙ্গা তটস্থাবিধানাঃ শক্তয়ো যস্ত সঃ ।
ক্রীড়ন্ মায়াশক্ত্যা সহ দীব্যন্ আত্মানং করোতি মহদহঙ্কারাদিরূপত্বেন সৃজতীতি সর্গপ্রশ্নঃ । তথা ক্রীড়য়ন্ ব্রহ্মমরীচাদীন্
দেবয়ন্ বিকরোতি আত্মানং দেবতীর্থ্যঙ্ নরাদিরূপত্বেন সৃজতীতি বিসর্গপ্রশ্নঃ ॥
নম্বিদং ত্বং প্রায়ঃ সৰ্ব্বং জানাশ্বেব তং কিং পৃচ্ছসীতি তত্রাহ নুনং নিশ্চিতমেব ভগবত শ্চেষ্টিতং ইদং সৃষ্টাদিচরিতং কবিভি-
শ্চাপি শ্রাস্তাদিশাস্ত্রকৃষ্ণিরাপি দুৰ্ব্বিভাব্যমিব দুজ্জের্মিব বিভাতি মমাজ্ঞস্যাত্র কা বার্জেতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! আপনি সৰ্ব্বজ্ঞ, আপনি হরিকথা বলিতে বলিতেই আমার অজ্ঞান বিনষ্ট হইল,
অতএব আপনার ঐ কথা অতি উৎকৃষ্ট ॥ ৫ ॥

হে মূনে ! ভগবান্ আত্মমায়া দ্বারা এই বিশ্বের সৃজন করেন তদ্বিষয় পুনর্বার অবগত হইতে
ইচ্ছা করি, বোধ হয় ইহা অতি দুজ্জের্ম, অধীশ্বরেরাও তর্ক করিয়া ইহার নির্ণয় করিতে পারেন না ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মন্ ! বহু শক্তিমান্ পরম পুরুষ ভগবান্ যে শক্তি অবলম্বন করিয়া যে প্রকারে এই জগতের
পালন ও পুনর্বার সংহার করিতেছেন এবং ক্রীড়াকারী পুরুষ যেমন ক্রীড়া করে তদ্রূপ আপনাকে
ব্রহ্মাদিরূপে ক্রীড়া করাইয়া যে প্রকারে বিবিধ আকার গ্রহণ করেন, এ সমস্ত বর্ণন করুন, অদ্রুত কৰ্ম্মা
হরির চরিত্র অতি আশ্চর্য্য, পণ্ডিত গণও তর্ক দ্বারা তাহা নিশ্চয় করিতে পারেন না ॥ ৭ ॥

যথা গুণাংস্ত প্রকৃতে যুগপৎ ক্রমশোহপিবা । বিভর্তি ভূরিশাস্ত্রকঃ কুর্স্বন কৰ্ম্মাণি জন্মভিঃ ॥ ৮
বিচিকিৎসিতমেতেন্নে ব্রবীতু ভগবান্ যথা । শাস্ত্রে ব্রহ্মণি নিষ্ণাতঃ পরস্মিন্শ্চ ভবান্ খলু ॥ ৯
শ্রীসূত উবাচ ॥

ইতু্যাপামন্ত্রিতো রাজ্ঞা গুণানুকথনে হরেঃ । হৃষীকেশমনুস্মৃত্য প্রতিবক্তুং প্রচক্রে ॥ ১০ ॥
শ্রীশুক উবাচ ॥

নমঃ পরম্ভৈ পুরুষায় ভূয়সে সত্বদ্ব্যবস্থান নিরোধ লীলয়া ।

শ্রীধরস্বামী ।

একঃ পুরুষ রূপেণ যুগপজ্জন্মভিঃ ব্রহ্মাদ্যবতারৈঃ ক্রমশো বা যথা প্রকৃতে গুণান্ গৃহ্নাতি ॥ ৮ ॥

বিচিকিৎসিতং সন্দিক্ধং শাস্ত্রে ব্রহ্মণি বিচারেণ নিষ্ণাতঃ পরস্মিন্ভূতবেন ॥ ৯ ॥

উপামন্ত্রিতঃ প্রার্থিতঃ প্রচক্রে দেবতা গুরু নমস্কারাদি রূপমুপক্রমং কৃতবানিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

তদেবাহ ত্রয়োদশভিঃ । পরম্ভৈ সর্বোত্তমায় । অত্র হেতুঃ ভূয়সে অপরিমিত মহিয়ে তদর্শয়তি সতঃ প্রপঞ্চস্য উত্তবাদিষু
নিমিত্তীভূতা যা লীলা তয়া গৃহীতং ব্রহ্মাদি রূপেণ রজ আদি শক্তি ত্রিতয়ং যেন তস্মৈ । অন্তর্ভবায় অন্তর্ধামিণে । অতএব

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র প্রথমং ভগবত্ত্বং বিবৃণুন্ নমস্করোতি নম ইতি ত্রয়োদশভিঃ । পরম্ভৈ স্বয়ং ভগবতে শ্রীকৃষ্ণায় । যতো ভূয়সে সর্বতঃ পরি-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যথা । একঃ পুরুষরূপেণ যুগপৎ প্রকৃতে গুণান্ বিভর্তি তত্রালিপ্ত এব ঈক্ষণাদিভির্ধারণতি পালয়তিচ তথা জন্মভিব্রহ্মমরীচ্যা-
দিপ্রাভূর্ভাবৈ ভূরিশো বহুরূপঃ । ক্রমশোপি ক্রমেণাপি বা বিভর্তি । কীদৃশঃ কৰ্ম্মাণি সৃষ্টাদীনি কুর্স্বন ॥ ৮ ॥

বিচিকিৎসিতং সন্দিক্ধং নহু কবিভিঃচাপি ছবিভাব্যমিদং চেদহং ন জানামীতি তৎ ত্বং কথং জ্ঞানাসি তত্রাহ যথা ভগবান্ কৃষ্ণ
সুদন্তো ভবানপি তথৈতৎ । তত্রাপি শাস্ত্রে ব্রহ্মণি বেদে বিচারেণ নিষ্ণাতঃ পরস্মিন্ ব্রহ্মণি কৃষ্ণেচ খলুভবেনেত্যেবমপরে
শাস্ত্রকর্তারস্ত নৈবানুভবন্তীতি তে ন জানন্তি । কিং বিধত্তে কিমাচষ্টে কিমনুদ্য বিকল্পয়েৎ । ইত্যস্যাহদয়ং লোকে নানোমদ্বৈদ
কশ্চন ইতি ভগবত্ত্বং । ইহ চিচ্ছক্তি প্রাধান্যেন কৃষ্ণরামাদ্যবতারলীলা ইব মায়াশক্তি প্রাধান্যেন পুরুষাবতারলীলা ব্রহ্মাণ্ড
নির্মাণাদ্যা বৈষ্ণবৈঃ শ্রব্যা এব নাত্র কটাক্ষঃ কার্য্য ইতি শ্রোত্বত্তোঃ পরীক্ষিৎশুকয়োরভিপ্রায়ে বেদিতব্যঃ ॥ ৯ ॥

হৃষীকেশং সর্বেন্দ্রিয়প্রবর্তকমিতি মদ্বাচি সএব স্থিত্য প্রতিবদন্তিত্যভিপ্রায়েণ প্রচক্রে । দেবতাংকনমস্কার পূর্বকমুপক্রমং
কৃতবানিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

তমেবাহ ত্রয়োদশভিঃ পরম্ভৈ পুরুষায় পুরুষোত্তমায় শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ । প্রথমৈশ্বর্য্যমাহ ভূয়সে পুরুষাদ্যবতারৈরপরিমিত
মহিয়ে তত্র প্রথমপুরুষাবতার লীলামাহ সত্বদ্ব্যবস্থেতি । শক্তিত্রিতয়ং রজঃ সত্ত্ব তমঃ । দ্বিতীয় তৃতীয়পুরুষাবতারলীলামাহ দেহিনাং

হে যুনে ! সেই এক ভগবান্ পুরুষ রূপে একেবারে তথা ব্রহ্মমরীচ্যাদি অবতার দ্বারা ক্রমে ক্রমে
সৃষ্টাদি কৰ্ম্ম করত কি প্রকারে প্রকৃতির গুণ সকল গ্রহণ করেন ॥ ৮ ॥

এ বিষয়ে আমার সংশয় আছে, আপনি বিচার দ্বারা শব্দব্রহ্ম স্বরূপ বেদে এবং অনুভব দ্বারা পর
ব্রহ্মে দীক্ষিত হইয়াছেন, এ বিষয়ের যথার্থ তত্ত্ব বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৯ ॥

সূত কহিলেন রাজা পরীক্ষিৎ হরির গুণানু কথনের নিমিত্ত এই প্রকার প্রার্থনা করিলে, শुकদেব
সর্বেন্দ্রিয় প্রবর্তক ভগবানের স্মরণ করিয়া দেবতা এবং গুরুদেবকে নমস্কার পূর্বক প্রতিবচন
দিবার উপক্রম করিলেন ॥ ১০ ॥

শুকদেব কহিলেন, সর্বোত্তম সেই পুরুষকে নমস্কার, তাঁহার মহিমার ইয়ত্তা নাই, এই প্রপঞ্চ
রূপ বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি লয় বিষয়ের কারণ স্বরূপ যে লীলা, তদ্বারা তিনিই ব্রহ্মাদি রূপে রজঃ আদি

গৃহীতশক্তিত্রিতয়া দেহিনামন্তর্ভবায়ানুপলক্ষ্য বহ্নানে ॥ ১১ ॥

ভূয়ো নমঃ সদ্ধৃজিনচ্ছিদেহসতানসম্ভবায়। খিলসত্বমূর্তয়ে ।

পুংসাং পুনঃ পারমহংস্ত আশ্রমে ব্যবস্থিতানামনুগম্যদাশুযে ॥ ১২ ॥

নমো নমন্তেহস্ত্বভায় সাত্বতাং বিদূরকাষ্ঠায় মুহুঃ কুযোগিনাং ।

শ্রীধরস্বামী ।

সর্কাস্তরত্বাং অনুপলক্ষ্যং বহ্নং যস্য তস্মৈ ॥ ১১ ॥

বিচিত্র ফল দাতৃত্বমুশ্রয়ন্ প্রথমতি ভূয়ঃ পুনশ্চ নমঃ । সতাং ধর্মবর্ত্তিনাং বৃজিনচ্ছিদে হুঃখহস্তে । অসতাং অধর্মশীলানাং অসম্ভবায় অনুদ্রব হেতবে অখিল সত্ব মূর্তয়ে তত্ত্বং দেবাদিরূপেণ তত্ত্বং ফলদায়েত্যর্থঃ সমগ্র সত্ব মূর্তয় ইতি বা । পুনরিত্তি পূর্বোক্তোত্তর বৈলক্ষ্যমেবাহ পারমহংস্যে প্রত্যঙ্নিষ্ঠারূপে আশ্রমে ব্যবস্থিতানাং পুংসামনুগম্যং অতন্নিসনেন পুনঃ পুন মৃগ্যং যদাস্তত্বং তস্য দাশুযে দাত্রে ॥ ১২ ॥

সাত্বতাং ভক্তানাং ঋষভায় পালকায় কুযোগিনাং ভক্তিহীনানাং বিদূরা কাষ্ঠাদিগপি যস্য দুর্কিঞ্জেয়ায়েত্যর্থঃ । তদেবং বৈষম্য প্রতীতাবপি নির্দোষত্বায় অচিন্ত্যমৈশ্বর্যমাহ নিরন্তঃ সাম্যং অতিশয়শ্চ যস্য যদপেক্ষয়া অন্যস্য সাম্যমতিশয়শ্চ নাস্তি তেন

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পূর্ণায় । অতোহংশতঃ পুরুষাদিরূপায় । স্বতন্ত্বনুপলক্ষ্য বহ্নানে ॥ ১১ ॥

তত্র স্বপ্রয়োজনং লীলাবতারং দর্শয়ন্নাহ ভূয় ইতি দ্বাভ্যাং । সতাং বেদমার্গানুসারিণাং দেবাদীনাং হুঃখহস্তে । অসতাং তদহিনুর্ধানাং দৈত্যাদীনামপি অসম্ভবায় মুক্তিদায় । পুংসাং পুনরিত্তি । তত্রানুগম্যং ভক্তিব্যোগৈকসাধ্যং স্বচরণারবিন্দমেব জ্ঞেয়ং । তথা পরমহংসানামিত্যাদি কুস্তিবাক্যাং পরমহংস মহামুণীনামমলান্ননাং ভক্তিব্যোগবিধানার্থমিতি প্রথমে । পরমহংস মহামুণীনামন্যেযণীয়চরণৌ চলয়ন্ সহ শ্রীরিত্তি তৃতীয়ে চ নিরূপিতত্বাং ॥ ১২ ॥

তত্রাস্তরঙ্গপ্রয়োজনমাহ । সাত্বতাং যাদবানাং ঋষভায় তৈঃ সহ নানাবিহারার্থমবতীর্ণায় । তথাপি কুযোগিনাং তদহিনুর্ধযোগনিষ্ঠানাং বিদূরকাষ্ঠায় । পুনশ্চ যথাবদবস্থিতিমেব দর্শয়তি নিরন্তেতি । ব্রহ্মণি ব্রহ্মস্বরূপে স্বধামনি স্বকীয়ে বৈকুণ্ঠে ।

ত্রিবিধনাথ চক্রবর্ত্তী ।

ব্রহ্মাদীনাং সমষ্টিব্যাপ্তীনামন্তর্ভবায় অন্তর্যামিনে । অনুপলক্ষ্যং যোগিভিরপি দুর্জয়ে বহ্নং ভক্তিযোগো যস্য তস্মৈ ॥ ১১ ॥

কৃপামাদুর্ধ্যমাহ ভূয়ঃ পুনরপি নমঃ সদ্ধৃজিনচ্ছিদে রামকৃষ্ণাদ্যবতারৈঃ স্বভক্ত হুঃখহস্তে । অসতাং পাপিনাং অভক্তরাক্ষসাসুরাদীনামপি স্বকর্ত্তৃকবধেন অসম্ভবায় সমাগ্ভব হুঃখ নিবর্ত্তকায় । খিলং নিকৃষ্টং প্রাকৃতং সত্বং অখিলং প্রকৃষ্টং অপ্রাকৃতং সত্বং শুদ্ধসত্বমেব মূর্ত্তিঃ শরীরং যন্ত তস্মৈ পরমহংসানাং ভাবঃ পারমহংস্তং তস্মিন্ বিষয়ে য আশ্রয় স্তত্র । বিশেষতোহবস্থিতানাং ভক্তিমিশ্র জ্ঞানিনাং শুদ্ধভক্তানাঞ্চানুগম্যো যো ব্রহ্মানন্দঃ প্রেমানন্দশ্চ তন্তু তন্তু দাশুযে দাত্রে ॥ ১২ ॥

ঐশ্বর্যমাদুর্ধ্যমোঃ পরিপূর্ণত্বমাহ নমো নম ইতি বীণয়া নিরন্তরমেব নম ইত্যর্থঃ । তে তুভ্যমিতি যুগ্মপদপ্রয়োগেণ সাক্ষাৎ কারাৎ স্বেষ্টদেবত্বং ধ্বনিতং । সাত্বতাং যাদববিশেষাণাং ঋষভায় দৈবকীনন্দনায় । সাত্বতাং ভক্তানাং পালকায়ৈত্যর্থস্ত পূর্বশ্লোকে ব্যঞ্জিত এব কুযোগিনাং ভক্তিহীনানাং বিদূরা কাষ্ঠা দিগপি যন্ত তস্মৈ । নচ ত্বং দূরে বা গুপ্তো বা বর্ত্ত ইত নিরন্তঃ সাম্যমতিশয়শ্চ যন্ত যদপেক্ষয়া অন্তঃ সাম্যমতিশয়শ্চ নাস্তি তেন রাধসা ঐশ্বর্যেণ স্বধামনি মধুরামণ্ডলে রংস্তুতে রমমাণায় রমণোচিতজ্ঞনৈঃ সহৈত্যর্থতো গম্যং স্বধামনি কীদৃশে ব্রহ্মণি ব্রহ্মস্বরূপে তাসাং মধ্যে সাক্ষাদব্রহ্মগোপাল পুরীহীতি গোপালতাপনী

শক্তি ত্রয় গ্রহণ করেন এবং তিনি সকল দেহির অন্তর্যামী অতএব তাঁহার বহ্ন লক্ষ্য হয় না ॥ ১১ ॥

তিনি বিচিত্র ফল দাতা, তাঁহাকে পুনর্ব্বার নমস্কার, তাঁহা হইতে সাধুদিগের হুঃখ দূরীভূত হয় এবং তিনিই অধর্মশীল লোকদিগের অনুদ্রবের কারণ, অপর সত্বই তাঁহার মূর্ত্তি, তিনিই আত্ম নিষ্ঠা রূপ পারমহংস্ত আশ্রমে অবস্থিত পুরুষদিগের পুনঃ পুনঃ অন্তর্বেণীয় আত্মতত্ত্ব প্রদান করিয়া থাকেন ॥ ১২ ॥

অপর তিনিই ভক্তগণের পালক এবং ভক্তিহীন মনুষ্যের দুর্জয়ে, আর তিনি অসাম্য ও নিরতিশয়

নিরন্ত সাম্যাতিশয়েন রাধসা স্বধামনি ব্রহ্মণি রংস্যতে নমঃ ॥ ১৩ ॥

যৎ কীর্তনং যৎ স্মরণং যদীক্ষণং যদ্বন্দনং যচ্ছবণং যদহৰ্ণং ।

লোকস্য সদ্যো বিধুনোতি কল্মষং তস্মৈ সুভদ্রশ্রবসে নমো নমঃ ॥ ১৪ ॥

বিচক্ষণা যচ্চরণোপসাদনাং সঙ্গং ব্যুদস্যোভয়তোহন্তরাঙ্গনঃ ।

বিদন্তিহি ব্রহ্মগতিং গতক্লমাস্তস্মৈ সুভদ্রশ্রবসে নমো নমঃ ॥ ১৫ ॥

তপস্বিনো দানপরা যশস্বিনো মনস্বিনো মন্ত্রবিদঃ স্তম্ভলাঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

রাধসা ঐশ্বর্যেণ স্বধামনি স্ব স্বরূপে ব্রহ্মণি রমমাণায় ॥ ১৩ ॥

সর্বসাধনেভ্যো ভক্তেঃ শ্রেষ্ঠ্যমহু স্মরন্ প্রণমতি যৎ কীর্তনমিতি দ্বাভ্যাং । অহৰ্ণং পূজনং । সুভদ্রং স্তম্ভলাং শ্রবো যশো
যস্য তস্মৈ ॥ ১৪ ॥

বিচক্ষণা বিবেকিনঃ যন্ত চরণয়ো রূপসাদনাং উপসত্তে ভজনাং অন্তরাঙ্গনো মনসঃ । উভয়ত ইহ পরত্রচ সঙ্গং ব্যুদস্য
নিরস্য গতক্লমাঃ প্রয়াসরহিতাঃ ॥ ১৫ ॥

ভক্তিশূন্যানাং সর্বসাধনবৈফল্যং দর্শয়ন্নমতি তপস্বিন ইতি । মনস্বিনো যোগিনঃ । স্তম্ভলাঃ সদাচারাঃ । যস্মিন্ তপ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

রংস্ততে তৎপশ্চাদ্রমমাণায় ॥ ১৩ ॥

ন কেবলমবতারসময় এব তন্তু তাদৃশত্বং কিঙ্কন্যত্রাপীত্যাহ । যৎ কীর্তনমিতি । যচ্ছবাবৃত্ত্যেকবচনেন চ সঙ্কতভক্ত্যত্র-
মপীত্যভিহিতং ॥ ১৪ ॥

শরণাগতিমাত্রমপি যন্ত সিদ্ধিকরমিত্যাহ । বিচক্ষণা ইতি । তথোক্তং শ্রীগীতাস্তে । মন্মনা ভবেত্যাদি সর্বধর্ম্মানিত্যাদি
চ । ব্রহ্মগতিং ব্রহ্মস্বরূপা চ সা গতির্গম্যো লোকশ্চ তাং ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

শ্রুতেঃ । অত্র রাধসেতৈশ্বর্যং রংস্তত ইতি মাধুর্যং ॥ ১৩ ॥

তৎ প্রাপ্তিপ্রতিবন্ধকং কল্মষং তৎকীর্তনাদিভিরেব নশ্রুতীত্যাহ । বদিতি যদীক্ষণং যৎপ্রতিমাবলোকনং সুভদ্রং স্তম্ভলাং শ্রবো
যশো যন্তেতি কীর্তিমাধুর্যমুক্তং ॥ ১৪ ॥

বীতকল্মষা জ্ঞানিনোপি যমেব ভজন্তীত্যাহ বিচক্ষণা ইতি উভয়তঃ ইহ পরত্রচ ব্যুদস্ত নিরন্ত অন্তরাঙ্গনোহন্তঃ করণন্ত গতক্লমা
ইত্যন্তেত্বভজন্তঃ শ্রমেব লভন্তে । শ্রেয়ঃ সৃতিং ভক্তিমুদন্তেত্যাদেঃ ॥ ১৫ ॥

কিং বহুনা ভক্তিং বিনা মহাত্মানোপি বিফলসাধনা বিগীতা এব ভবন্তীত্যাহ । তপস্বিনো জ্ঞানিনঃ দানপরাঃ কশ্মিণঃ ।
যশস্বিনঃ কশ্মিণিশেষাঃ অশ্বমেধাদিকর্তারঃ মনস্বিনো যোগিনঃ মন্ত্রবিদঃ আগমীয়াঃ স্তম্ভলাঃ সদাচারাঃ সুভদ্রশ্রবস ইত্যাস্য

ঐশ্বর্য্য দ্বারা আত্ম স্বরূপ পরব্রহ্মে ক্রীড়া করেন, তাঁহাকে নমস্কার, নমস্কার ॥ ১৩ ॥

যাঁহার কীর্তন, যাঁহার স্মরণ, যাঁহার দর্শন, যাঁহার বন্দন, যাঁহার গুণ শ্রবণ, যাঁহার অর্চন সদ্যই
লোক সকলের পাপ বিনাশ করে, তাঁহার যশঃ স্তম্ভল স্বরূপ তাঁহাকে নমস্কার নমস্কার ॥ ১৪ ॥

যাঁহার চরণ দ্বয় সেবা করিয়া বিবেকি লোকেরা ইহ কালে এবং পরকালে মনের আসক্তি পরি-
ত্যাগ পূর্বক আয়াস শূন্য হইয়া ব্রহ্মগতি প্রাপ্ত হন, সেই স্তম্ভল যশস্বী ভগবানের প্রতি পুনঃ পুনঃ
নমস্কার ॥ ১৫ ॥

তপস্বী অথবা দানশীল কিন্না যোগী অথবা জপশীল কি সদাচার রত কোন ব্যক্তি, যাঁহাতে আপ-

ক্ষেমং ন বিন্দন্তি বিনা যদর্পণং তস্মৈ সুভদ্রশ্রবসে নমো নমঃ ॥ ১৬ ॥

কিরাত হুনাক্স পুলিন্দ পুঙ্কশা আভীর শুক্লা যবনাঃ খসাদয়ঃ।

যেন্যেচ পাপা যদপাশ্রয়াশ্রয়াঃ শুধ্যন্তি তস্মৈ প্রভবিষ্যবে নমঃ ॥ ১৭ ॥

সএষ আত্মাত্মবতামধীশ্বর ত্রয়ীময়ো ধর্মময়স্তপোময়ঃ।

প্রাধরস্বামী।

আদ্যর্পণং বিনা সুভদ্রশ্রবসে ইত্যাত্মবৃতির্যশঃ শ্রবণাদেঃ প্রাধান্যজ্ঞাপনায় ॥ ১৬ ॥

ভক্তেঃ পরম শুদ্ধিহেতুত্বং দর্শয়ন্যাহ কিরাতাদয়ো যে পাপজাতয়ঃ। অত্রোচ যে কস্মতঃ পাপরূপাঃ যদপাশ্রয়া ভাগবতাঃ তদাশ্রয়াঃ সন্তঃ শুধ্যন্তি। অসম্ভাবনা শঙ্কাং পরিহরতি প্রভবিষ্যবে প্রভবনশীলায়েতি ॥ ১৭ ॥

সর্বোপাস্যত্বমুত্তরন প্রার্থয়তে স এষ আত্মবতাং ধীরাণামাত্মা। আত্মত্বেনোপাস্ত ইত্যর্থঃ। ত্রয়ীময়ত্বাদি বিশেষণে

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ভক্তাশ্রিতানাং পাপজাতীনামপি পরমশুদ্ধৌ হেতুত্বং দর্শয়ন্যাহ কিরাতৈতি। অত্র যদপাশ্রয়াশ্রয়ত্বং ব্যবহারেচ্ছ্যেব। পরমার্থেচ্ছ্যে পূর্বোষামপি ভগবদপাশ্রয়াণাং তৎপূর্বভক্তান্তরাশ্রয়ত্বং বিদ্যত এবেতি ন বিশেষঃ স্তাৎ ॥ ১৭ ॥

প্রত্যক্বেৎ ক্ষুরণাং স এষ ইত্যুক্তং। ত্রয়ীময়ঃ কস্মকণ্ডোপাস্তঃ। ধর্মময়ো মন্বাদিধর্মশাস্ত্রোপাস্যঃ। তপোময় উপা

ত্রিবিধনাথ চক্রবর্তী

বৃতির্যশঃ শ্রবণাদেঃ প্রাধান্যজ্ঞাপনায় ॥ ১৬ ॥

ভক্তিগন্ধেনাপি কেবলেন যুক্তাশ্চেৎ পাপাত্মানো বিগীতা অপি কৃতার্থা ভবন্তীত্যাহ কিরাতাদয়ো যে জাতিত এব পাপা অত্রোচ যে কস্মত এব পাপান্তেচ শুধ্যন্তি। যদপাশ্রয়া বৈষম্য এব শুক্লত্বেনাশ্রয়া যেষাং তে তথা ভূতাঃ সন্তঃ ইতি সদগুরুচরণা-শ্রয়মাত্রৈণৈব জাতিকর্মভ্যাং সকাশাং পাপিনঃ শুধ্যন্তীতি প্রারদ্ধাপ্রারদ্ধপাপনাশকত্বং ভক্তেব্যঞ্জিতং। তথাহি কিরাতাদীনা মশুদ্ধৌ দুর্জাতিরের কারণং দুর্জাত্যারম্ভকং যৎপাপং তৎ প্রারদ্ধমেব শুধ্যন্তীতি শুদ্ধাত্মানুপপত্ত্যা দুর্জাতিত্বশ্চ নাশাত্মানুপপত্ত্যাচ প্রারদ্ধনাশোহবগম্যত এব তথাপি তে তজ্জাতিত্বেন যদা খ্যায়ন্তে তদ্যাবহারত এব নতু তৎ পরমার্থত ইতি জ্ঞেয়ং। অর্চ্যো বিষ্ণৌ শিলাধীশু ক্রয়ু নরমতি বৈষ্ণবে জাতিবুদ্ধি রিতি তেষু জাতিবুদ্ধির্নিষেধাৎ তথাত্র তাদৃশদুর্জাতয়োহপি ভক্তিমুপদেষ্টব্য ইতি বিধিষ্ণ প্রাপ্তঃ। বক্ষ্যতেচৈকাদশে। স্ত্রিয়ঃ শূদ্রাদয়শ্চাপি তেহুৎকম্প্যা ভবাদৃশামিত্যাদিপদেন দুর্জাতয় এব লভ্যন্তে। অত্রাসম্ভাবনাদি সর্বাক্ষেপপরিহারার্থমাহ প্রভবিষ্যবে ইতি। এষাপ্যেকা ভগবন্তঃ প্রভূতা স্বাভাবিকী নাত্র যুক্তি যোজনীয়েতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

এবং শ্লোকদ্বয়েন ব্যতিরেকায়াভ্যাং ভক্তিমতামেব সর্বোৎকর্ষমভিব্যাজ্য পরেষামপ্যয়মেব প্রতিস্বার্থসিদ্ধয়ে উপাস্ত ইত্যাহ স প্রসিদ্ধ এষঃ অধীশ্বরঃ। আত্মবতাং জ্ঞানিনাং যোগিনাঞ্চ আত্মা আত্মত্বেনোপাস্যঃ। ত্রয়ীময়ত্বাদি বিশেষণে স্তত্ত্বমার্গেণোপাস্তত্বং। নচ কৈরপ্যেয জ্ঞাতুং শক্য ইত্যাহ গতব্যলীকৈ নির্দ্বিপটৈর্বির্তক্যমেব নতু নিশ্চয়েন জ্ঞাতুং শক্যং লিঙ্গং লক্ষণমপি

নার তপস্তাদি কর্ম, সমর্পণ না করিলে মঙ্গল প্রাপ্ত হয়েন না, সেই স্তমঙ্গল যশঃশালি ভগবান্কে নমস্কার, নমস্কার ॥ ১৬ ॥

কিরাত, হুন, অক্ষ, পুলিন্দ, পুঙ্কশ, আভীর, শুক্লা, যবন তথা খশ প্রভৃতি যে সকল পাপজাতি এবং অন্যান্য যে সকল ব্যক্তি কস্মতঃ পাপ স্বরূপ, তাহারাও যে ভগবানের আশ্রিত ব্যক্তিকে আশ্রয় করিয়া শুদ্ধ হয়, প্রভাবশালী সেই ভগবান্কে নমস্কার ॥ ১৭ ॥

সেই ভগবান্ই ধীরপুরুষদিগের আত্মা অর্থাৎ আত্মতত্ত্ব রূপে উপাস্য, তিনিই বেদময়, ধর্মময়, তথা তপোময় অর্থাৎ সেই সেই মার্গ দ্বারা তিনিই উপাস্য, অকপট ভক্ত ব্রহ্ম শঙ্করাদিও অত্যাশ্চর্য্য

গতব্যলীকৈরজশঙ্করাদিভি বির্তক্য লিঙ্গো ভগবান্ প্রসীদতাং ॥ ১৮ ॥
 শ্রিয়ঃপতির্যজ্ঞপতিঃ প্রজাপতির্ধির্য়াংপতি লোকপতি ধর্যাপতিঃ ।
 পতি র্গতি শ্চাক্ষক রুঞ্চি সাক্ষতাং প্রসীদতাং মে ভগবান্ সতাম্পতিঃ ॥ ১৯ ॥
 যদজ্যুভিধানসমাধিধৌতয়া ধিয়ানুপশ্চন্তি হি তদ্বমান্ননঃ ।
 বদন্তি চৈতৎ কবয়ো যথারুচং স মে মুকন্দো ভগবান্ প্রসীদতাং ॥ ২০ ॥
 প্রচোদিতা যেন পুরা সরস্বতী বিতম্বতাঃ সতীং স্মৃতিং হৃদি ।

শ্রীধরস্বামী ।

স্তম্বমার্গেনোপাশ্রয়ং বিবক্ষিতং গতব্যলীকৈ নির্মপটেভ্যৈকৈ বির্তক্যং অত্যাশ্চর্য্যেণ বীক্ষণীয়ং লিঙ্গং মূর্ত্তির্যস্য স প্রসীদতু ॥ ১৮ ॥
 সর্বপালকত্বমুস্মরন্যাহ শ্রিয় ইতি পতিঃ সর্বাপংসু রক্ষকঃ ॥ ১৯ ॥
 জ্ঞান প্রদত্বমুস্মরন্যাহ দ্বাভ্যাং । যজ্ঞাজ্যেয়ারভিধানমেব সমাধিস্তেন ধৌতয়া শোধিতয়া যথারুচং কচ্যতুসারেণ
 সগুণ নিগুণাদিভেদৈঃ । যদ্বা রুক্ বক্তৃপ্রতিভা যথামতীত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥
 কিল পুরা কল্পাদৌ অজস্য হৃদি সৃষ্টিবিষয়াং স্মৃতিং বিতম্বতা যেন প্রচোদিতা সতী সরস্বতী তস্য মুখতঃ কিল প্রাহ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সনাকাণ্ডোপাস্যঃ । গতব্যলীকৈঃ প্রোজ্জ্বলিতকৈতবৈঃ মোক্ষপর্য্যন্তকামনাশূন্যৈঃ পরমভক্তৈঃ ॥ ১৮ ॥
 তদেবং নিজোপাস্যবিশেষং রহস্যত্বেনাভিব্যজ্য পরমপ্রেমাবেশেনৈব ব্যঞ্জয়ন্যাহ । শ্রিয়ঃ সর্বসম্পদধিষ্ঠাত্রীয়াঃ পতিঃ স্বামী ।
 অতঃ যজ্ঞানাং সর্বশ্রেয়ঃ সাধনানাং চ পতিঃ ফলদাতা । অতঃ প্রজানাং সর্বাসামেব পতিরীশ্বরঃ । যতো ধিয়াং পতিস্তাসা-
 মন্তুর্ধামী চ । ততস্ততশ্চ তাসাং যৈলোকা ভোগ্যভুবনানি তেষামপি পতির্ভোক্তা । য এব চ ধরাপতিঃ । কৃপয়াবতীর্ষ্য
 ধরাপতিত্বং লীলাঞ্চ ব্যঞ্জিতবানিত্যর্থঃ । কোহসৌ ইত্যপেক্ষায়ামাহ পতিরिति । পতিঃ পালকোগতির্নিত্যাশ্রয়শ্চ । তত্র
 প্রমাণমাহ সতাং তদনুভবিনাং পতিরাস্রয় ইতি ॥ ১৯ ॥
 তাদৃশানুভবে কারণমুপশ্চন্ত্যাহ যদজ্যুতি । আত্মনো ভগবতস্তত্ত্বং যথার্থ্যং । অন্তদা তু কবয়ঃ পণ্ডিতমগ্না অপি যথা
 রুচোব বদন্তীত্যর্থঃ । যদ্বা তথাপ্যনন্তমহিমদ্বাং তেহপি কবয়ো যথাস্বপ্রকাশমেব বদন্তীতি ॥ ২০ ॥
 অথ তদ্বর্ণনসামগ্রী মম স এবোতাহ । প্রচোদিতৈতি দ্বাভ্যাং ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কিমূত লিঙ্গগম্যং স্বরূপং যন্ত সঃ । সকপটানামান্ববতাদীনাং কা বার্জেতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥
 সর্বপালকত্বমাহ শ্রিয়ইতি তত্রাপি বিশেষমাহ পতির্গতিশ্চ প্রাপ্যশ্চাপ্রকট প্রকাশে স যাদবরূপত্বেনেত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥
 স শ্রীকৃষ্ণএব মে জ্ঞানপ্রদো ভবত্বিতি প্রার্থনাং ব্যঞ্জয়তি । যদজ্যেয়ারভিধানমেব সমাধিন তু ততোহন্যস্তেন শোধিততয়া চকার-
 স্বর্থে । কবয়স্ত স্বপাণ্ডিত্য বলেনৈব যথারুচং স্বস্বকচ্যতুসারেণ এতৎ পরমান্বনস্তত্ত্বং স্বরূপং সাকারং নিরাকারং বা জীবাশ্চ স্বরূপং
 অণুপ্রমাণং সর্বগতম্ । যদ্বা এতদ্বিধং মিথ্যৈব সত্যমেব নিত্যমেত্যেবং বদন্তি যুক্ত্যা প্রতিপাদয়ন্তি নতু তেষাং ধীর্ধৌতা অত
 আত্মন স্তত্ত্বং ন পশ্যন্তি ॥ ২০ ॥
 যথা ব্রহ্মণো মুখাঘ্বেদং প্রবর্তয়ামাস তথা মনুখাং স্বলীলাকথাং সএব প্রবর্তয়ন্তিত্যাশাস্তে । যেন প্রচোদিতা প্রেরিতা

রূপে তাঁহার মূর্ত্তি দর্শন করেন, সেই ভগবান্ আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ১৮ ॥

অপিচ তিনি লক্ষ্মীর পতি, যজ্ঞপতি, প্রজাপতি, বুদ্ধির পতি, লোকের পতি, পৃথিবীর পতি এবং
 অক্ষক, রুঞ্চি ও ভক্তগণের সকল আপদ্ সময়ে রক্ষক এবং পতি, অপর সাধু সকলের পতি, সেই
 ভগবান্ আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ১৯ ॥

যাঁহার চরণদ্বয়ের ধ্যান রূপ সমাধি দ্বারা বুদ্ধি শোধিত করিয়া জ্ঞানিগণ আত্মতত্ত্ব দর্শন করিতে
 পান এবং পণ্ডিত গণ আপন আপন রুচির অনুসারে যাঁহাকে সগুণ নিগুণ কহিয়া থাকেন,
 সেই ভগবান্ মুকন্দ আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২০ ॥

কল্পের আদিতে ব্রহ্মার হৃদয়ে সৃষ্টি বিষয়া স্মৃতি বিস্তার করিতে করিতে যাঁহা কতৃক প্রেরিতা

স্বলক্ষণা প্রাহুরভূং কিলাস্যতঃ স মে স্বধীণামুযতঃ প্রসীদতাং ॥ ২১ ॥

ভূতৈর্মহত্ত্বি য ইমাঃ পুরো বিভূর্নির্ম্মায় শেতে যদমুখ পুরুষঃ।

ভুঙ্ক্রে গুণান্ যোড়শযোড়শাত্মকঃ সোহলংকৃষীক্টা হখিলবিদ্বচাংসি মে ॥ ২২ ॥

নমস্তস্মৈ ভগবতে বাসুদেবায় বেধসে। পপুজ্ঞানময়ং সৌম্যো যম্মুখান্মুরুহাসবং ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ভূতানি লক্ষণানি শিক্ষাদি যুক্তানি যন্তাঃ সা স্বধীণাং জ্ঞানপ্রদানাং মুযতঃ শ্রেষ্ঠাঃ ॥ ২১ ॥

ইদানীং স্ববাচঃ শ্রোতৃজনাহ্লাদিনীং শৃঙ্গার করুণাদি শোভা প্রার্থয়তে ভূতৈরিতি। স মে বচাংসি অলং কৃষীক্টা অলং করোতু। অন্যোষাং বচসামন্যোনালঙ্কারাসম্ভবমাশঙ্ক্য তস্তান্তর্যামিতামাবিস্করোতি। যো মহত্ত্বি ভূতৈরিমাঃ পুরঃ শরীরানি সৃষ্টা অমুখ পুরুষ অন্তর্যামিতয়া শেতে বসতি। তত্র পুরুষ সমাখ্যাং প্রমাণয়তি যদ্ব্যখ্যাং পুরুষ ইতি। অতএব যঃ একা দশেন্দ্রিয় পঞ্চমহাভূত রূপাণি যোড়শ গুণান্ কলাঃ ভুঙ্ক্রে প্রকাশয়তি পালয়তীতি বা। তদান্বনে পদমার্থং। তত্র হেতুঃ যতঃ যোড়শানামাত্মা চেতয়িতা স্বার্থে কঃ। নত্বত্র জীবত্মুচ্যতে প্রার্থনাবিরোধোৎ ॥ ২২ ॥

শ্রীব্যাসং নমস্করোতি নম ইতি সৌম্যো ভক্তা যন্ত মুখান্মুরুহে আসবো মকরন্দস্তং ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নম ইতি টীকায়াং শ্রীব্যাসং নমস্করোতীতি। পপুজিত্যাদি স্বারস্যাং। উত্তরবাক্যেন তু চতুঃশ্লোকী বক্তারমিত্যাди ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

সরস্বতী বেদরূপা অজস্র ব্রহ্মণ আশ্রিতঃ প্রাহুরভূৎ। যেন কীদৃশেন পুরা করাদৌ অজস্র তন্ত হৃদি সতীং স্মৃতিং বিতত্বতা প্রকাশয়তা। সরস্বতী কথং ভূতা স্বং শ্রীকৃষ্ণং লক্ষয়তি উপাস্যত্বেন দর্শয়তীতি সা। যদ্বক্তং ভগবতৈব ময়াদৌ ব্রহ্মণে প্রোক্তো ধর্মো যস্যোং মদাত্মক ইতি ॥ ২১ ॥

ইদানীং মদ্বচঃ স্বসৃষ্টেষেব স্বস্থিতৌব শ্রোতৃজনাহ্লাদিনীং শৃঙ্গারকরুণাদিরসম্বন্ধনিগুণালঙ্কারশোভাং করোত্বিত্যাশাস্তে ভূতৈরিতি। স মে বচাংসি অলং কৃষীক্ট তেষু স্বয়ং নিবসন্নলং করোতু। যথা মনুষ্যাদি শরীরানি সৃষ্টা তেষু স্বয়ং বসন্যেব তানি সফলীকরোতীত্যাহ যো মহত্ত্বি ভূতৈরিমাঃ পুরঃ শরীরানি সৃষ্টা অমুখ পুরুষ অন্তর্যামিতয়া শেতে বসতি অত্র পুরুষসমাখ্যাং প্রমাণয়তি যদ্ব্যখ্যাং পুরুষ ইতি। অতএব একাদশেন্দ্রিয় পঞ্চভূত রূপান্ গুণান্ ভুঙ্ক্রে নির্লেপ এব দৃষ্টোবাস্বাদয়তি অত্র প্লেষণে মদ্বচসামপি গুণানাস্বাদয়ন প্রসীদত্বিত্তি ভাবঃ। যোড়শানামাত্মা চেতয়িতা স্বার্থে কঃ। তেন শরীরানি নিরাশ্রয়ানি বস্ত্রালঙ্কারাদিযুক্তান্যপি সন্তিরস্পৃষ্টানি যথা তথা মদ্বচাংসি তদ্বিনা ভূতানি মাতবত্বিত্তি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

গুরুং শ্রীব্যাসং নমস্করোতি বাসুদেবায় তদবতারায় বেধসে শাস্ত্রকর্ত্রে যম্মুখবান্মকরন্দং। যদ্বা বাসুদেবায় কৃষ্ণায় সৌম্যোঃ কৃষ্ণকাস্তাঃ জ্ঞানময়মিতি। নৃত্যগীতবাদ্য কলা বৈদম্ব্যরসালঙ্কারাদি জ্ঞানং সর্বতো বিলক্ষণমশিক্ষিতমপি যং পীত্বৈব প্রাপুর্বয়মপি তদনুগাস্তত্তদান্ন যামেবেতি ভাবঃ। ইতি রহস্যং ॥ ২৩ ॥

বেদরূপা সরস্বতী ঐ ব্রহ্মার বদন হইতে প্রাহুভূতা হইয়াছিলেন, জ্ঞানপ্রদাতৃগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ সেই ভগবান্ আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২১ ॥

যে সর্বগত পুরুষ মহাভূত দ্বারা এই সকল পুর অর্থাৎ শরীর সৃষ্টি করিয়া অন্তর্যামিত্ব রূপে সকলের মধ্যে বসতি করিতেছেন, অতএব যাহার নাম পুরুষ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে এবং যিনি একাদশ ইন্দ্রিয়, পঞ্চ মহাভূত স্বরূপ, যোড়শ কলার প্রকাশক হইয়া তাহাদের পালন করিতেছেন, তিনি আমার বাক্য সকল অলঙ্কৃত করুন অর্থাৎ আমার বাক্য যাহাতে শ্রোতৃগণের আহ্লাদ জনক হইতে পারে এরূপে ইহার শৃঙ্গার করুণাদি রসের দ্বারা শোভা বিস্তার করুন ॥ ২২ ॥

অপর সেই ভগবান্ বাসুদেব স্বরূপ বেদব্যাসকে নমস্কার, ভক্তজন তাহারই মুখপদ্মের জ্ঞানময় মকরন্দ পান করিয়াছিলেন ॥ ২৩ ॥

এতদেবাত্মভূ রাজন্ নারদায় বিপৃচ্ছতে । বেদগর্ভোহভ্যধাৎ সাক্ষাদ্বদাহ হরিরাত্মনঃ ॥ ২৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্থাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বিতীয়স্কন্ধে পুরুষ সংস্থানুবর্ণনং চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৪ ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

দেবদেব নমস্তেহস্ত ভূতভাবন পূর্বজ । তদ্বিজানীহি যজ্জ্ঞানমাত্মতত্ত্বনিদর্শনং ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ইদানীং প্রশ্নোত্তরতয়া ব্রহ্মনারদ সন্বাদং প্রস্তোতি । এতদিতি । উৎপত্তি সময় এব বেদা গর্তে যস্য । সাক্ষাদ্বরিষদাহ ॥ ২৪ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে চতুর্থঃ ॥ * ॥

পঞ্চমে নারদেনাথ পৃষ্টঃ সৃষ্ট্যাদি বক্তব্যজঃ । হরেলীলাং বিরাট্ সৃষ্টিং কাল কস্মাদি শক্তিভিঃ ॥ ০ ॥

নারদায় বিপৃচ্ছতে বেদগর্ভোভ্যধাদিত্যুক্তং । তত্র নারদ প্রশ্নমাহ দেবদেবেতি । হে ভূতভাবন অতএব সর্বেষাং পূর্বজ অনাদে । জায়তে অনেনেতি জ্ঞানং তৎ সাধনং যতদ্বিজানীহি বিশেষণ জ্ঞাপয়েত্যর্থঃ । কথন্তুতং আত্মতত্ত্বং নিতরাং দৃশ্যতে যেন তৎ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আত্মন ইতি আত্মানং ব্রহ্মাণং প্রতীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত দ্বিতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

যদ্বিজ্ঞান ইত্যাদৌ তৎ বদেতি শেষঃ । মম তু তত্ত্বজ্ঞপত্নেন ত্বমেব ভাসীত্যাহ । এক ইতি ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ইদানীং প্রশ্নোত্তরতয়া ব্রহ্মনারদসংবাদং প্রস্তোতি এতদিতি । উৎপত্তিসময়এব বেদা গর্তে যস্য সাক্ষাদ্বরিষদাহ আত্মনঃ আত্মানং প্রতি ॥ ২৫ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । দ্বিতীয়েত্র চতুর্থোয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

পঞ্চমে নারদং প্রাহ তত্ত্বানাং সৃষ্টিমাত্মভূঃ । তৈবিরাজশ্চ তৎপাদাদ্যষ্টৈ ভূঁরাদিকল্পনাং । ভূতানি ভাবয়ন্তি সৃজন্তীতি ভূতভাবনা মরীচাদয়ঃ পূর্বজাঃ অস্মদ্রাতরো যস্মাৎ । হে তথাভূত আত্মনোঃ পরমাত্মজীবাশ্চানো স্তত্ত্বনিদর্শনং তত্ত্বজ্ঞাপকং যজ্জ্ঞানং তদ্বিজানীহি বিশেষণ জানাসি লভ্যর্থ লোট্ বিজ্ঞাপয়েতি বা ॥ ১ ॥

অনন্তর রাজাকে সম্বোধন করত বলিলেন হে রাজন্ ! নারদ এই বিষয় ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন তাহাতে আপনার প্রতি সাক্ষাৎ হরি যাহা বলেন, ব্রহ্মাও সেই কথা নারদের প্রতি কহিয়াছিলেন ॥ ২৪ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে চতুর্থঃ ॥ * ॥

পঞ্চমাধ্যায়ে নারদের জিজ্ঞাসায় ব্রহ্মার সৃষ্ট্যাদি এবং হরিলীলা ও কাল কস্মাদি শক্তি দ্বারা বিরাট্ সৃষ্টি কথন ॥ ০ ॥

নারদ ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন । হে দেবদেব ! হে ভূতভাবন ! হে পূর্বজ ! আপা-
নাকে নমস্কার । হে ব্রহ্মন্ ! যাহাতে আত্মতত্ত্ব দৃশ্য হয়, সেই রূপ জ্ঞান সাধন বস্তু বিশেষ রূপে
জ্ঞাপন করিয়া দিউন ॥ ১ ॥